



Présentation de Gildas Lefaix

Gildas Lefaix est batteur, percussionniste, clarinettiste, et musicien spécialisé en MAO (musique assistée par ordinateur).

Il a collaboré avec de nombreuses formations de jazz acoustique, parmi lesquelles :

- le quintet *Espace Fraîcheur* avec Jean-Luc Capozzo
- le Big Band de Chalon en Bourgogne
- le Big Band de l'Armée de l'Air
- *Whiked Jackets*
- le trio de Jean-François Michel, avec en invité régulier Ricky Ford
- le trio Esposito, soutenu par le CRJ Bourgogne
- *Robic's Club* avec Chris Jennings

Gildas Lefaix développe également des projets transdisciplinaires associant la musique à d'autres disciplines artistiques :

- musique et théâtre, avec la création de la pièce *Oseille et Pissenlits* (pièce pour cinq comédiens et un trio jazz, créée en 2012)
- musique et arts du cirque, avec le projet *Improjekt* réunissant deux musiciens et deux circassiens
- musique et danse, en accompagnant des compagnies prestigieuses telles que celles de Carolyn Carlson, Maguy Marin ou Alwin Nikolais

Depuis le 1er septembre 2024, Gildas Lefaix est batteur soliste au sein de la Batterie Fanfare de la Musique de la Police Nationale de Paris.

En parallèle, il exerce des fonctions pédagogiques : professeur de batterie au CRR de Dijon, percussionniste accompagnateur des classes de danse au CRD de Lorient et au CRR de Rennes.

Depuis le 1er septembre 2023, il est également directeur de l'École de Musique du Pays de Brocéliande, établissement labellisé Conservatoire à Rayonnement Intercommunal par le ministère de la Culture.