



Présentation de Vianney Prudhomme

Originaire du Pas-de-Calais, Vianney débute le cor à l'âge de 8 ans à Lumbres puis St-Omer avec Gérard Jacques. En 1998, il entre dans la classe de Guy Mouy au CRR de Douai, puis en 2003 au CNSMD de Paris dans la classe d'André Cazalet. Il en sortira en 2006 avec un prix mention TB de cor et un prix mention TB à l'unanimité de musique de chambre dans la classe de Jens MacManama.

En novembre 2005 il est reçu à l'Orchestre National de Bretagne. Il a joué dans diverses formations françaises telles que l'Opéra National de Paris, les orchestres nationaux d'Île-de-France, du Capitole de Toulouse, des Pays de la Loire, de Lille, de Strasbourg, de Bordeaux, ainsi que sur des productions de ciné-concerts.

Il est membre du quintette de cuivres Breizh Brass (créé en 2006 à l'ONB) et membre fondateur d'OctHorn, octuor de cors jouant des musiques de films, créé à Paris en 2017. Il est membre fondateur et a composé la musique de "Edouard et le Papier Volant", conte musical breton qui commencera à se produire en 2026/2027.