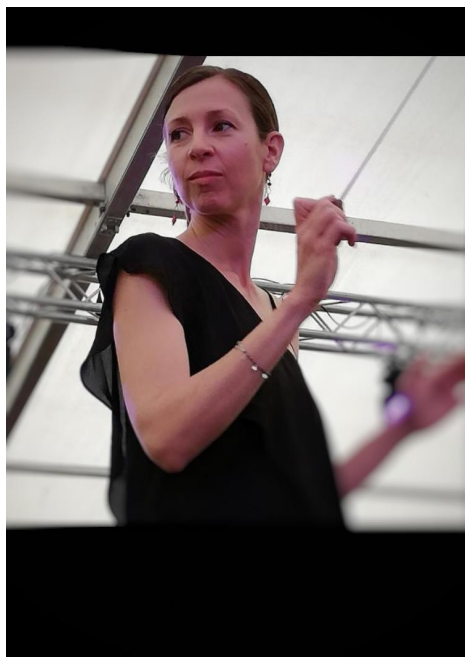




Présentation de Helena Coronel Garcia

Helena Coronel Garcia débute son apprentissage musical dans sa ville natale, en banlieue de Barcelone, où elle obtient une Licence d'interprétation de saxophone classique et contemporain à l'ESMUC (Ecole de Musique de Catalunya) en 2006.

Désireuse de travailler avec les grands noms de l'école française de saxophone, elle obtient une bourse ERASMUS et arrive en France en 2004.

Dans ce cadre, elle a alors l'opportunité de travailler avec Jean-Yves FOURMEAU, Nicolas PROST, Christian WIRTH, Nicolas WOILLARD.

Elle décide ensuite de rester en France afin de continuer cette riche formation, tant musicale qu'humaine, en obtenant les Prix de saxophone, de musique de chambre et le Prix de Perfectionnement à l'unanimité et félicitations du jury, en musique de chambre et saxophone dans les CRR de CergyPontoise, St. Maur des Fossés et Dijon.

Curieuse de différents styles et formations musicales, elle se produit en orchestre d'harmonie, orchestre symphonique, Big Band et musique de chambre (quatuor SaxieLs, duo Biaix). Diplômée d'état en 2009, cette bretonne d'adoption, passionnée de pédagogie et habitée par le besoin de démocratiser l'accès à la musique pour tous, se forme à la direction d'ensemble et dirige depuis 2017 l'orchestre d'harmonie La Montalbanaise.

Artiste et pédagogue, elle enseigne actuellement au sein de l'École de l'Orphéon à Liffré et de l'Ecole de Musique du Pays de Brocéliande.

Elle fait aussi partie de la « Flying Fish Fanfare Klezmer ».